



**КОМУНАЛЬНИЙ ЗАКЛАД ВИЩОЇ ОСВІТИ
«АКАДЕМІЯ КУЛЬТУРИ І МИСТЕЦТВ»
ЗАКАРПАТСЬКОЇ ОБЛАСНОЇ РАДИ**

ПРОТОКОЛ

03 серпня 2026 року

м. Ужгород

№ 22

**Засідання Приймальної комісії
Комунального закладу вищої
освіти «Академія культури і
мистецтв» Закарпатської обласної ради**

Голова Приймальної комісії:

Шетеля Наталія – ректор.

Секретар засідання Приймальної комісії:

Змикало Олександр – заступник відповідального секретаря Приймальної комісії, юристконсульт.

Присутні члени Приймальної комісії:

Агій Ярослав – заступник голови Приймальної комісії, проректор з науково-педагогічної роботи, інноваційно-методичного забезпечення освітнього та наукового процесів.

Касинець Тетяна – завідувач гуртожитку.

Крулько Лариса – завідувач відділення фахової передвищої освіти.

Мазур Анатолій – головний бухгалтер.

Матвеев Михайло – здобувач освіти 3 курсу денної форми здобуття освітньо-професійного ступеня фахового молодшого бакалавра зі спеціальності 025 Музичне мистецтво, освітньо-професійна програма «Інструментальне мистецтво».

Негер Іванна – адміністратор бази даних (ЄДЕБО).

Свистун Юрій – в. о. голови студентської ради.

Сухарь Каріна – здобувач освіти 1 курсу денної форми здобуття освітнього ступеня магістра зі спеціальності В6 Перформативні мистецтва (В6.03 Хореографічне мистецтво), освітньо-професійна програма «Хореографія».

Телеп Оксана – проректор з науково-педагогічної роботи по організації освітнього процесу.

Відсутні члени Приймальної комісії:

Гомоляк Марія – відповідальний секретар Приймальної комісії, голова циклової комісії соціокультурної діяльності.

Дунь Іван – юристконсульт.

Митровка Ярослава – завідувач навчального відділу.

На засіданні присутні 11 із 14 членів Приймальної комісії. Кворум, передбачений пунктом 2.3 Положення про приймальну комісію Академії, наявний.

Порядок денний:

1. Про результати творчого конкурсу зі спеціальності В1 Аудіовізуальне мистецтво та медіавиробництво (спеціалізація В1.01 Аудіовізуальне мистецтво) та організацію розгляду заяв про допуск до конкурсного відбору для здобуття освітньо-професійного ступеня фахового молодшого бакалавра на основі повної загальної середньої освіти (доповідач –

Змикало Олександр, заступник відповідального секретаря Приймальної комісії, юрисконсульт).

СЛУХАЛИ: Шетеля Наталія, голова Приймальної комісії, ректор Академії, про затвердження порядку денного засідання.

ВИРІШИЛИ: Затвердити порядок денний засідання Приймальної комісії.

Результати голосування:

«за» – 11;

«проти» – 0;

«утримався» – 0.

Рішення прийнято одноголосно.

1. Про результати творчого конкурсу зі спеціальності В1 Аудіовізуальне мистецтво та медіавиробництво (спеціалізація В1.01 Аудіовізуальне мистецтво) та організацію розгляду заяв про допуск до конкурсного відбору для здобуття освітньо-професійного ступеня фахового молодшого бакалавра на основі повної загальної середньої освіти

СЛУХАЛИ: Змикало Олександр, заступник відповідального секретаря Приймальної комісії, юрисконсульт, поінформував членів Приймальної комісії про результати творчого конкурсу зі спеціальності В1 Аудіовізуальне мистецтво та медіавиробництво (спеціалізація В1.01 Аудіовізуальне мистецтво), проведеного 03 серпня 2026 року для вступу на навчання за освітньо-професійною програмою «Аудіовізуальне мистецтво та медіавиробництво» для здобуття освітньо-професійного ступеня фахового молодшого бакалавра за денною формою здобуття освіти на основі повної загальної середньої освіти за рахунок коштів фізичних та/або юридичних осіб.

Зазначив, що у відомості результатів творчого конкурсу зазначено 6 вступників. У творчому конкурсі взяли участь 5 вступників, які отримали від 160 до 190 балів. Стець Анна Віталіївна на творчий конкурс не з'явилася. Результати творчого конкурсу та інформацію про неявку наведено в додатку до цього протоколу.

Повідомив, що відповідно до пунктів 7.3, 7.4 Правил прийому на навчання до Академії для здобуття фахової передвищої освіти в 2026 році конкурсний бал вступника на основі повної загальної середньої освіти визначається за результатом творчого конкурсу, а мінімальне значення конкурсного бала для вступу за основною конкурсною пропозицією становить 100 балів. Всі 5 вступників, які взяли участь у творчому конкурсі, отримали від 160 до 190 балів, тобто не нижче встановленого мінімального значення.

Звернув увагу на необхідність урахування результатів творчого конкурсу під час перевірки поданих вступниками заяв і документів та підготовки матеріалів для розгляду Приймальною комісією питання про допуск до конкурсного відбору за відповідними конкурсними пропозиціями.

Відповідно до пункту 7 розділу VII Порядку прийому на навчання до закладів фахової передвищої освіти в 2026 році та пункту 7.6 Правил прийому особи, які без поважних причин, визнаних такими за рішенням Приймальної комісії, не з'явилися на вступне випробування у визначений розкладом час, до участі в конкурсному відборі не допускаються. Перескладання вступних випробувань не допускається.

Відповідно до пункту 9 розділу VII Порядку прийому та пункту 7.8 Правил прийому відомості щодо результатів вступного випробування підлягають внесенню до ЄДЕБО та оприлюдненню на офіційному вебсайті Академії. Результат творчого конкурсу оприлюднюється не пізніше наступного дня після його проведення.

Відповідно до пункту 7.10 Правил прийому Приймальна комісія забезпечує відеозапис вступного випробування не менше ніж із двох камер відеоспостереження та/або відеокамер і розміщення відеозаписів на офіційному вебсайті Академії впродовж трьох робочих днів після оприлюднення оцінок вступників.

Зазначила, що відповідно до абзацу другого підпункту 4 пункту 5.2.1 Правил прийому прийом заяв та документів вступників на основі повної загальної середньої освіти завершився о 18:00 27 липня 2026 року. Відповідно до пункту 11 розділу VI Порядку прийому та пункту 6.22 Правил прийому Приймальна комісія розглянула подані вступниками заяви й документи. За результатами їх розгляду та з урахуванням результатів творчого конкурсу підстав для відмови в допуску до конкурсного відбору 5 вступникам, які отримали від 160 до 190 балів, не встановлено.

Запропонував затвердити результати творчого конкурсу для вступу за денною формою здобуття освіти, забезпечити їх оприлюднення на офіційному вебсайті Академії та внесення до ЄДЕБО, а також організувати опрацювання поданих заяв і документів для підготовки рішень про допуск вступників до конкурсного відбору за денною та заочною формами здобуття освіти за відповідними конкурсними пропозиціями.

ВИРІШИЛИ:

1. Затвердити результати творчого конкурсу зі спеціальності В1 Аудіовізуальне мистецтво та медіавиробництво (спеціалізація В1.01 Аудіовізуальне мистецтво), проведеного 03 серпня 2026 року для вступу на навчання за освітньо-професійною програмою «Аудіовізуальне мистецтво та медіавиробництво» для здобуття освітньо-професійного ступеня фахового молодшого бакалавра за денною формою здобуття освіти на основі повної загальної середньої освіти за рахунок коштів фізичних та/або юридичних осіб, згідно з додатком до цього протоколу.

2. Затверджені результати творчого конкурсу 5 вступників, які отримали від 160 до 190 балів, враховувати під час розгляду поданих ними заяв для участі в конкурсному відборі за відповідною конкурсною пропозицією денної форми здобуття освіти.

3. Інформацію про неявку Стець Анни Віталіївни на творчий конкурс взяти до відома. У разі подання вступницею пояснень або документів щодо причин неявки передати їх на розгляд Приймальної комісії для вирішення питання щодо її подальшої участі у вступній кампанії.

4. Заступнику відповідального секретаря Приймальної комісії, юрисконсульту Академії Змикалу Олександрю:

1) не пізніше 04 серпня 2026 року забезпечити оприлюднення результатів творчого конкурсу на офіційному вебсайті Академії;

2) впродовж трьох робочих днів після оприлюднення оцінок забезпечити розміщення на офіційному вебсайті Академії відеозаписів творчого конкурсу.

5. Адміністратору бази даних (ЄДЕБО) Негер Іванні:

1) внести до ЄДЕБО відомості про результати творчого конкурсу та неявку Стець Анни Віталіївни;

2) на підставі пункту 2 цього рішення змінити статуси заяв 5 вступників, допущених до участі в конкурсному відборі, на «Допущено до конкурсу»;

3) на підставі пункту 3 цього рішення змінити статус заяви Стець Анни Віталіївни на «Відмовлено закладом освіти» із зазначенням причини відмови.

6. Відповідальному секретарю Приймальної комісії, а на період його відсутності – особі, яка виконує його обов'язки, спільно з технічним секретаріатом Приймальної комісії організувати перевірку поданих заяв і документів та підготувати матеріали щодо допуску вступників до конкурсного відбору за денною та заочною формами здобуття освіти за відповідними конкурсними пропозиціями зі спеціальності В1 Аудіовізуальне мистецтво та медіавиробництво.

7. Рішення про допуск вступників до конкурсного відбору прийняти за результатами розгляду поданих заяв і документів з урахуванням результатів вступних випробувань.

Результати голосування:

«за» – 11;

«проти» – 0;

«утримався» – 0.

Рішення прийнято одногосно.

Голова Приймальної комісії

**Секретар засідання
Приймальної комісії**



Наталія ШЕТЕЛЯ

Олександр ЗМИКАЛО

Додаток

до протоколу засідання
Приймальної комісії Комунального
закладу вищої освіти «Академія
культури і мистецтв» Закарпатської
обласної ради
від 03 серпня 2026 р. № 22

Результати

**творчого конкурсу для вступу на навчання для здобуття
освітньо-професійного ступеня фахового молодшого бакалавра**

Спеціальність: B1 Аудіовізуальне мистецтво та медіавиробництво

Спеціалізація: B1.01 Аудіовізуальне мистецтво

Освітньо-професійна програма: Аудіовізуальне мистецтво та медіавиробництво

Форма здобуття освіти: денна

Основа вступу: повна загальна середня освіта

Дата проведення: 03 серпня 2026 року

№ з/п	Прізвище, власне ім'я та по батькові вступника (у разі наявності)	Конкурсний бал
1	Балажинець Олександр Ілліч	170
2	Майор Іванна Віталіївна	180
3	Папіш Іванна Іванівна	190
4	Ребрик Любов Василівна	160
5	Стець Анна Віталіївна	Вступник не з'явився
6	Сусик Вероніка Юріївна	160